

ΜΑΪΟΣ 2003

σακ



ματ

**Τ
Ε
Υ
Χ
Ο
Σ**

28

**Μηνιαία εφημερίδα για το σκάκι
Σύλλογοι Τριανθρίας**

Τα σχολεία κλείνουν. Αυτό είναι το τελευταίο φύλλο της εφημερίδας μας για αυτή τη χρονιά. Καλό καλοκαίρι. Ραντεβού τον Σεπτέμβριο. Να είστε όλοι εκεί!

Η έναρξη της νέας χρονιάς θα γίνει από την 1η Οκτωβρίου όπου θα λειτουργήσουν νέα τμήματα προχωρημένων και αρχαρίων. Εγγραφές από 15-30 Σεπτεμβρίου στο Σκακιστικό Εντευκτήριο Τριανθρίας, Κέντρο Πολιτισμού Μ. Κατράκη 4, τηλ. 2310-951.581

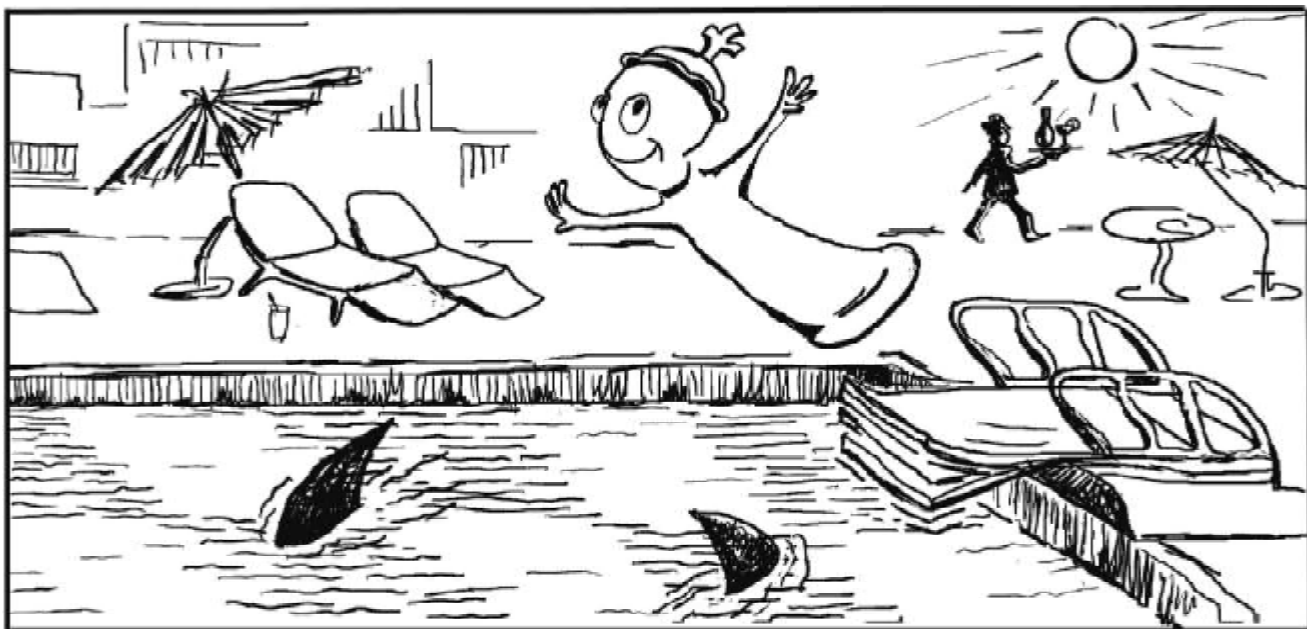
ΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΑΝΤΑΡΙ ΙΟΥΝ-ΙΟΥΛ-ΑΥΓ

Κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών γίνονται σε διάφορα μέρη της Ελλάδας σκακιστικά τουρνουά όπου μπορεί να συμμετέχει όποιος θέλει. Μέχρι στιγμής έχουν ανακοινωθεί τα παρακάτω:

1. Ατομικό πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης από 23-29 Ιουνίου στο Α' ΚΑΠΗ Αμπελοκήπων
2. Διεθνές παιδικό τουρνουά από 14-22 Ιουνίου στο Κάμπινγκ «ΣΙΘΩΝ»
3. Από 4-11 Ιουλίου στο ξενοδοχείο «ΠΑΛΛΗΝΗ» στην Καλλιθέα Χαλκιδικής το ομαδικό πρωτάθλημα Α' Εθνικής.
4. Διεθνές ατομικό τουρνουά στην Ικαρία από 12-20 Ιουλίου. τηλ. 2310276716, 2310393231 Ιωακειμίδης
5. Διεθνές ατομικό τουρνουά στην Καβάλα από 9-16 Αυγούστου. διαμονή 7 μέρες διανυχτέρευση+πρωινό από 180 έως 220€ σε δίκλινο τηλ. Β. Θεοδωρίδης 2510832451

Παραδοσιακά γίνεται Διεθνές ατομικό τουρνουά αρχές Αυγούστου στα Χανιά (ή στο Ρέθυμνο) της Κρήτης και στην Πάτρα

***Στα μέσα Σεπτεμβρίου με αρχές Οκτωβρίου γίνονται συνήθως στη Θεσσαλονίκη ατομικοί ή ομαδικοί αγώνες για αθλητές μικρής ηλικίας.*



Πάμε για μπάνια... Καλό καλοκαίρι από τον Χριστόφορο Χριστοφορίδη

Πανελλήνια νεανικά Πρωταθλήματα

Πραγματοποιήθηκαν στα Χανιά από 19 έως 24 Απριλίου τα ατομικά νεανικά Πρωταθλήματα σε όλες τις κατηγορίες 10,12, 14, 16, 18 και 20 χρονών σε αγόρια και κορίτσια. Οι αγώνες έγιναν στο ξενοδοχείο Creta Paradise στον Πλατανιά σε πολύ καλές αγωνιστικές και εξωαγωνιστικές συνθήκες. Συμμετείχαν 312 ανάμεσα στους οποίους και 5 σκακιστές του συλλόγου μας με κορυφαία διάκριση την 1^η θέση στους 16χρονους. Ο **Γιάννης Παπαδόπουλος** -που συμμετείχε για 6^η συνεχόμενη χρονιά σε αυτή τη διοργάνωση (το 1999 και το 2000 ήταν 1^{ος} στους 12χρονους)- αναδείχτηκε **πρωταθλητής στους 16χρονους** με 6,5 βαθμούς σε 7 γύρους και επανέκαμψε στην κορυφή ανάμεσα στους συνομηλίκους του μετά από 2 χρόνια απουσίας από την πρώτη τριάδα (το 1998 ήταν 3ος στους 10χρονους). Μάλιστα οι επόμενοι 16χρονοι έμειναν στους 5,5 βαθμούς.

Αγωνίσθηκαν για πρώτη φορά η **Στέλλα Χατζηθανασίου** που ήταν **13^η στα κορίτσια κάτω των 12** χρονών με 3,5β. (ανάμεσα σε 27 συμμετοχές), ο **Κώστας Κωνσταντινίδης 34^{ος} στα αγόρια μέχρι 10** χρονών με 3,5β. (64! συμμετοχές), ο **Γιάννης Κούτσικας 33^{ος} στους 14χρονους** με 2,5β. ενώ ο **Γιώργος Κελεσιάδης** στην τελευταία του συμμετοχή (όριο ηλικίας) ήταν **22^{ος} στους 20χρονους** με 2,5β.

Πολύ καλή εμφάνιση έκαναν **οι σκακιστές της Θεσσαλονίκης** που κατέκτησαν 7 πρώτες θέσεις στις 12 κατηγορίες (4 στα αγόρια και 3 στα κορίτσια) με τον **Μπεςενούσι** στους 18χρονους, τον **Αναστάση Παυλίδη** στους 12χρονους, τον **Ν. Γαλόπουλο** στους 10χρονους, την **Φωτεινή Παμπάλου** στις 16χρονες, την **Κατερίνα Παυλίδου** στις 10χρονες, την **Δέσποινα Ντιλούδη** στις 14χρονες (που ισοβάθμησε στην 1^η θέση και κατετάγη 2^η μετά το μπαράζ) και τον **Γ. Παπαδόπουλο** στους 16χρονους. Μάλιστα κέρδισαν στις 3 από τις 4 κατηγορίες (16-18 χρονών) που οδηγούν στο Πανεπιστήμιο (σε όποια σχολή επιθυμούν αρκεί να έχουν βαθμό πρόσβασης από το Λύκειο τουλάχιστον 9,5).

Μηνιαία εφημερίδα για το σκάκι
Σκίτσα: Χριστόφορος Χριστοφορίδης
Τακτικός συνεργάτης: Carlo de Grandi
Σελιδοποίηση: Κώστας Γιουβαντσιούδης
Υπεύθυνος ύλης: Κώστας Παπαδόπουλος
email: ostria@ostria.edu.gr & pat@pat.gr
ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ
20 Χρόνια Σκάκι στη Τριανδρία
Μ. Κατράκη 4 Τ.Κ. 55337
τηλ. & fax: 2310-951581
www.ostria.edu.gr & www.pat.gr

Πρωτάθλημα Α' Εθνικής

Στην Καλλιθέα Χαλκιδικής, στο ξενοδοχειακό συγκρότημα Άθως Pallace, θα γίνει το Πρωτάθλημα της Α' Εθνικής στις 4 με 11 Ιουλίου στο οποίο θα οποίο θα συμμετέχει ο **Ο.Σ.ΤΡΙΑ**. (Ομίλος Σκακιστών Τριανδρίας) που επανέρχεται στα «σαλόνια» της Α' Εθνικής (όπου αγωνίσθηκε για 1^η φορά το 2001).

Ο **Ο.Σ.ΤΡΙΑ** θα εκπροσωπήσει το σκάκι της Τριανδρίας και θα επιδιώξει να αποφύγει τον υποβιβασμό.

Συμμετέχουν 16 ομάδες που χωρίστηκαν σε 4 ομίλους ως εξής:

Στον 1^ο όμιλο ο **ΟΣΤΡΙΑ** με ΟΑΑ Ηράκλειο, ΠΣ Περιστερίου και ΕΣΘ. Στον 2^ο Καβάλα, Κορυδαλός, «ΜΑΤΙ» Αττικής και ΣΑ Προσωπικού ΔΕΗ, στον 3^ο ο **πρωταθλητής τα 2 τελευταία χρόνια «Κύδων» Χανίων**, ΑΣ Παπάγου, ΣΟ Ικαρίας και ΠΑΣ Προσωπικού ΔΕΗ και στον 4^ο ο Πανελλήνιος ΓΣ, ΣΟ Καβάλας ΟΑ Χανίων και Ένωση Τραπεζικών Πάτρας.

Θα παίζουν μεταξύ τους σε αγώνες πουλ και οι 2 πρώτες ομάδες κάθε ομίλου θα σχηματίσουν ένα όμιλο 8 ομάδων από όπου θα αναδειχτεί η πρωταθλήτρια Ελλάδος για το 2003. Ο περσινός Πρωταθλητής Κύδων Χανίων θα υπερασπιστεί τον τίτλο του από τις ομάδες της Θεσσαλονίκης ΔΕΗ και ΕΣΘ. Οι άλλες ομάδες θα σχηματίσουν έναν ακόμη όμιλο 8 ομάδων από τον οποίο οι 3 τελευταίες ομάδες θα υποβιβαστούν. Τα αποτελέσματα της 1^{ης} φάσης μεταφέρονται στην 2^η όπου θα γίνει πουλ 6 γύρων.

Β' Εθνική Κατηγορία

Ολοκληρώθηκε στις 13 Απριλίου το Πρωτάθλημα της Β' Εθνικής της ΕΣΣΘΧ με πρωταθλητή τον Παναθηναϊκό Συκεών με 14 βαθμούς (7 στα 7!), 2^η την ΕΣΚ 12β. και 3^ο τον ΣΟ Πολίχνης 10β. Η Σκακιστική Παρέμβαση Τριανδρίας (ΠΑ.Τ.) με 6 βαθμούς ισοβάθμησε στην 4^η θέση με τον Γαλαξία και τον Βορρά Αμπελοκήπων και κατετάγη 6^η. Υποβιβάστηκαν ο Κεραυνός Ωραιοκάστρου και το Χρονικό.

Μπαράζ Β' Εθνικής Βορείου Ελλάδος 2003 12 Μαΐ— Ο Παναθηναϊκός Συκεών προβιβάστηκε στην Α' Εθνική μετά την συντριπτική νίκη επί του ΣΟ Ξάνθης με 10-0 στα μπαράζ της Β' Εθνικής Βορείου Ελλάδος που έγιναν το Σαββατοκύριακο 10-11 Μαΐου στο εντευκτήριο της ΕΣΚ. Αναλυτικά τα αποτελέσματα ήταν:

10/5 : ΣΟ Ξάνθης - ΣΟ Κατερίνης 7,5-2,5
11/5: Παναθηναϊκός Συκεών - ΣΟ Ξάνθης: 10 - 0

Εσωτερικά Πρωταθλήματα

Ολοκληρώθηκαν τον Απρίλιο τα Εσωτερικά Πρωταθλήματα των συλλόγων της Τριανδρίας όπου αγωνίσθηκαν οι σκακιστές χωρισμένοι σε κατηγορίες ανάλογα με την δυναμικότητά τους. Οι πρώτοι θα αγωνιστούν του χρόνου στην αμέσως ανώτερη κατηγορία. Τα αποτελέσματα ήταν:

Γ' κατηγορία

No.	Name	Score
1.	TSITSOULIS NIK	6.5
2.	KOMSOULAS AST	6.0
3.	FRAGOULIS PAN	4.5
4.	POLATIDIS PAN	4.0
5.	KOSTOPOULOS DIM	3.5
6.	HRISTOFORIDIS GIAN	3.0
	MAGIRIDIS GIOR	3.0
	PETMEZARIS GIANNIS	3.0
	STAMOS KOSM	3.0
10.	PAHIYIANNAKIS LAMP	2.5
11.	PAPADOPOULOS THAN	2.0
12.	PAPADOPOULOS GIAN	1.0

Δ' ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

No.	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Βαθμοί
1	Χατζηαθανασίου Στέλλα	4 ½
2	Γεροχρήστος Γιάννης	4 ½
3	Μυλώνας Χαράλαμπος	3
4	Παπαδόπουλος Παναγιώτης	2
5	Κατσαρός Παναγιώτης	1
6	Τσαϊρέλη Χαρά	0

Προκρίνονται για την Γ' Κατηγορία οι 3 πρώτοι

Ε' κατηγορία

No.	Name	Score
1.	KOSTANTINIDIS KOST	6.5
2.	BOUSIOUKIS NIK	6.0
3.	PAPAVASILIOU CHR	5.0
4.	PANAGIOTOU PER	4.5
	PAPAIANOY CHR	4.5
6.	VIDALIS NIK	3.5
7.	PANAGIOTOU XR	3.0
	NEROULIDIS MICH	3.0
	SOLAKIDIS PAN	3.0
	ZERVOPOULOS GIOR	3.0
	VETSOS KOST	3.0
	BASOGLOU ANAST	3.0
13.	XATZISTEFANOU AL	2.5
14.	KOUREMENOS KOS	2.0
	GEORGIADIS VAG	2.0
16.	DOULTSINOS GIOR	0.5

Ζ' κατηγορία

No.	Name	Score
1.	Petmezaris D.	4.0
	Papadopoulos G.	4.0
	Megas Alexandros	4.0
4.	Ziogas I.	3.5
	Georgiadis E.	3.5
6.	Xristovasilis Y.	3.0
	Metaxas N.	3.0
8.	Geronikolaou K.	2.0
	Kumpakis D.	2.0
	Pexlivanis G.	2.0
	Mixailidis N.	2.0
12.	Nikolaidis G.	1.0
	Moumtzis A.	1.0
14.	Antoniadis O.	0.0

Χ' κατηγορία

No.	Name	Score
1.	Sakelari P.	5.0
2.	Giantsios k.	4.0
3.	Sakelaris X.	2.5
	Katsorxis S.	2.5
	Kiratzi M.	2.5
	Nikolopoulos A.	2.5
7.	Gemitzoglou D.	1.5
	Lemperos D.	1.5
	Kiratzis A.	1.5
	Tsoumalakos G.	1.5

SPORTEXP0 2003

Κυριακή 13 Απριλίου 2003. Συμμετείχαν οι 2 ομάδες της Τριανδρίας με εξαμελείς ομάδες με 5 αγόρια και 1 κορίτσι μέχρι 16 χρονών. Με τον Γ. Παπαδόπουλος, Π. Πολατίδης, Ν. Κατσιφάρακης, Λ. Παχυγιαννάκης, Λ. Φραγκούλης & Σ. Χατζηαθανασίου. Με την ΠΑΤ οι Γ. Πετμεζάρης, Π. Φραγκούλης, Π.&Α. Γραβάλης, Γ. Γεροχρήστος & Γ. Λαμπάκη. Τα αποτελέσματα ήταν:

ΘΕΣΗ	ΟΜΑΔΑ	ΒΑΘΜΟΙ
1	ΕΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ Α'	6
2	ΑΚΑΔΗΜΙΑΔΕΗ	5,5
3	ΟΣ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ	5
4	ΠΟΛΙΧΝΗΑ'	4,5
5	ΧΑΝ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ ΠΑΣΔΕΗ	4
7	ΕΣ ΚΑΛΑΜΑΡΙΑΣ Β'	3,5
	ΠΟΛΙΧΝΗΒ'	3,5
9	ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙΑ'	3
10	ΣΚ. ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΡΙΑΝΔΡΙΑΣ	2,5
11	ΣΙΝΔΟΣ	2
	ΧΡΟΝΙΚΟ	2
	ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ Β'	2
14	ΕΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	1,5

“ΜΙΚΡΗ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ” ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ 2003

Κυριακή 13 Απριλίου 2003

Στα πλαίσια της “ΜΙΚΡΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑΣ” του Δήμου Τριανδρίας - Θεσμός που έχει καθιερωθεί και γίνεται τα τελευταία 18 χρόνια με τη συμμετοχή μαθητών Δημοτικών Σχολείων του Δήμου μας - έγιναν αγώνες σκακιού με τη συμμετοχή 27 μαθητών από τα 4 Δημοτικά Σχολεία.

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

No.	ΜΑΘΗΤΗΣ	ΒΑΘΜΟΙ	ΣΧΟΛΕΙΟ
1.	STAMOS KOSMAS	5.0	1
2.	TEKIDIS ALEXANDROS	4.0	2
	KONSTANTINIDIS KOSTAS	4.0	2
	GEORGIUFOTIS	4.0	2
	GEORGIOADIS BAGELIS	4.0	2
	IPODIMATOPOULOS XRISTOS	4.0	4
7.	TSAIRELI XARA	3.5	3
	TSANG MARIA	3.0	3
	BLASAKIDIS XRISTOS	3.0	4
	BETSOS KOSTAS	3.0	1
	KOTSIAS KOSTAS	3.0	1
8.	BOITSIA GIORGOS	3.0	3
13.	KARAGOUNIS XRISTOS	2.5	3
	GEORGIADOU MARIANA	2.5	2
	XIGALATAS AGELOS	2.5	4
	FLOROS GIANIS	2.5	3
17.	ANASTASIDIS GRIGORIS	2.0	2
	DINALIS KOSTAS	2.0	3
	KAPELAKIS GIANIS	2.0	3
	PETROUPETROS	2.0	1
	KIROY DIMITRIS	2.0	1
	GEORGIUMARIA	2.0	2
23.	THEODORAMENTA	1.5	3
24.	PAPASOTIRIOU PANAGIOTIS	1.0	3
	SIMARAS ALEXANDROS	1.0	3
	ELEKIDIS KOSTAS	1.0	1
	KOLONIARI GEORGIA	1.0	2

Να σημειωθεί ότι ο **Κοσμάς Στάμος** ήταν 2^{ος} το 2002 και 1^{ος} το 2001! Επίσης ο **Κώστας Κωνσταντινίδης** ήταν 1^{ος} το 2002 ενώ συνεχή παρουσία τα 3 τελευταία χρόνια έχουν ο **Κώστας Βέτσος** (3^{ος} το 2002 και το 2001), η **Χαρά Τσαϊρέλη** (5^η το 2002 και 6^η το 2001) και η **Μαρία Τσανγκ**.

Στην ομαδική Βαθμολογία οι 6 καλύτεροι μαθητές συγκέντρωσαν για το σχολείο τους βαθμούς τους. Το 2^ο δημοτικό αναδείχτηκε πρωταθλήτρια

ομάδα καθώς κατάφερε να μαζέψει περισσότερους βαθμούς.

Μετά από την τελική κατάταξη είχαμε:

2^ο Δημοτικό Σχολείο – Συμμετείχαν 8 μαθητές

TEKIDIS ALEJANDROS	4.0
KONSTANTINIDIS KOSTAS	4.0
GEORGIUFOTIS	4.0
GEORGIOADIS BAGELIS	4.0
GEORGIADOU MARIANA	2.5
ANASTASIDIS GRIGORIS	2.0

1^ο Δημοτικό Σχολείο – Συμμετείχαν 6 μαθητές

STAMOS KOSMAS	5.0
BETSO KOSTAS	3.0
KOTSIAS KOSTAS	3.0
PETROUPETROS	2.0
KIROY DIMITRIS	2.0
ELEKIDIS KOSTAS	1.0

3^ο Δημοτικό Σχολείο – Συμμετείχαν 10 μαθητές

TSAIRELI XARA	3.5
TSANG MARIA	3.0
BOITSIA GIORGOS	3.0
KARAGOUNIS XRISTOS	2.5
FLOROS GIANIS	2.5
DINALIS KOSTAS	2.0

4^ο Δημοτικό Σχολείο – Συμμετείχαν 3 μαθητές

IPODIMATOPOULOS XRISTOS	4.0
BLASAKIDIS XRISTOS	3.0
XIGALATAS AGELOS	2.5

“ΑΓΙΩΡΓΙΤΙΚΑ 2003”

Νεάπολη 11 Μαΐου–2^ο ομαδικό πρωτάθλημα Συμμετείχαν 8 εξαμελείς ομάδες μαθητών Δημοτικού & Γυμνασίου. Με την Τριανδρία έπαιξαν: Γ. Πετμεζάρης, Π. & Λ. Φραγκούλης, Ν. Αλβανός, Κ. Κωνσταντινίδης & Ν. Μπουτσιούκης.

ΤΕΛΙΚΗ ΚΑΤΑΤΑΞΗ

1. ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ	14β	35,5π
2. ΠΟΛΙΧΝΗ (αγόρια)	12β	28,5π
3. ΝΕΑΠΟΛΗ Α'	10β	30,5π
4. ΠΟΛΙΧΝΗ (κορίτσια)	7β	25,5π
5. ΘΕΡΜΗ	6β	18π
6. ΝΕΑΠΟΛΗ Β'	4β	13,5π
7. ΜΕΤΕΩΡΑ	3β	12,5π
8. ΝΕΑΠΟΛΗ Γ'	0β	4π

Παίζουμε σκάκι;

Ο γνωστός συνθέτης-λύτης Carlo de Grandi μας έστειλε πρωτότυπα σκακιστικά θέματα τα οποία δημοσιεύουμε και τον ευχαριστούμε για άλλη μια φορά για την πολύτιμη ανιδιοτελή προσφορά του που «πλουτίζει» την εφημερίδα μας.

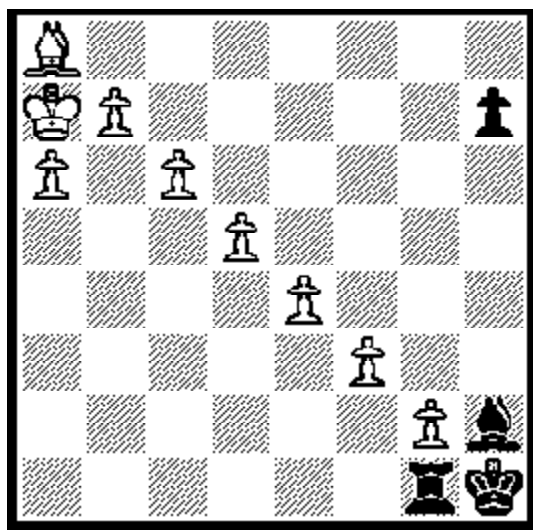
Τι είναι καλύτερο: Σαχ Ή Ματ;

- Μπαμπά, τι είναι καλύτερο: Το σαχ ή το ματ; Με ρώτησε ο τριετής γιος μου Σάσα,

- Όταν άκουσα τις άγνωστες αυτές λέξεις, κατά τη διάρκεια μίας παρτίδας που έπαιζα με τη γυναίκα μου (επίσης φανατικής οπαδού του σκακιού) γέλασα και του είπα: Τι ερώτηση είναι αυτή παιδί μου; Το ματ, ασφαλώς το ματ είναι καλύτερο!

- Όχι, πάντα! Ήταν η γυναίκα μου που είπε αυτή τη βαρυσήμαντη κουβέντα και βιάσθηκε να τη συμπληρώσει: Μερικές φορές το σαχ μπορεί να είναι καλύτερο από το ματ! Κοίταξε τι μου συνέβη στη κατωτέρω θέση από μία παρτίδα του γυναικείου Ομίλου της Λέσχης μας.

Και η γυναίκα μου τοποθέτησε την επίμαχη θέση στη σκακιέρα



Rex Solus

-Είχα τα μαύρα και έπαιξα 1...Πβ1 κοιτάζοντας θριαμβευτικά την αντίπαλό μου. Έχει αλήθεια, επτά πύονια, αλλά όλα τα κρατάει ο Αξιοματικός μου. Εάν παίξει 2.β8=B, τότε γίνεται ματ με 2....,A:B±. Με το δίκιο μου, θεώρησα τη παρτίδα τελειωμένη και περίμενα την αντίπαλό μου να εγκαταλείψει από στιγμή

σε στιγμή.

Μετά από λίγη σκέψη η αντίπαλός μου, μία συμπαθητική κοπελίτσα, έπαιξε 2.η3.

«Α! Θέλει απλώς ν' αναβάλει την ήττα» είπα μέσα μου. Σκέφθηκα για λίγο και με

σιγουριά πήρα το πύονι: 2....A:η3. Μετά από απ' αυτό η παρτίδα συνεχίσθηκε ως

εξής: 3.ζ4,A:ζ4 4.ε5,A:ε5 5.δ6,A:δ6 6.γ7. Φυσικά έκοψα κι αυτό το πύονι: 6....,

A:γ7 και είπα από μέσα μου κοιτάζοντας την αντίπαλο:

«Τώρα που σου “τέλειωσαν” τα πύονια τι θα παίξεις κοπέλα μου;». Ναι, ήμουν

σίγουρη για τη νίκη μου. Και όταν η αντίπαλός μου, επιτέλους έπαιξε 7.β8=B+ε.α.,

πήρα τη Βασίλισσα με τον Αξιοματικό μου: 7....,A:B και φώναξα δυνατά:

- Ματ! Είστε, ματ!

- Ναι, αλλά εσείς είστε σαχ, απάντησε με ψυχραιμία η αντίπαλός μου.

Πράγματι, δίδοντας ένα - ένα όλα τα πύονια, ο κλεισμένος Αα8 έδωσε σαχ εξ

αποκαλύψεως! Όλα σκοτείνιασαν γύρω μου. Έπαιξα μηχανικά 7....,Ρη1 και σε

μερικά δευτερόλεπτα εγκατέλειψα.

- Από το παράδειγμα αυτό φαίνεται καθαρά ότι ένα καλό σαχ είναι καλύτερο από ένα κακό ματ, συμπλήρωσε η γυναίκα μου.

Εγώ, φυσικά είχα ορισμένες αντιρρήσεις αλλά, ως συνήθως, δεν τόλμησα να της αντιμιλήσω!

(Το ανωτέρω στιγμιότυπο, που προέρχεται από τη συλλογή “Σαχματίστ Ουλιμπάετσα” του Β. Κορόλκοβ, αντιγράφηκε από το σκακιστικό περιοδικό “Ελληνικά Σκακιστικά Χρονικά”, τεύχος 2/Σεπτέμβριος 1970, σελίδα 29, “Διασκεδάσετε... Σκακιστικά”- Αντί Ευθυμογραφήματος.)

Το Ματ της Αναστασίας

Στη σκακιστική βιβλιογραφία συχνά συναντούμε τους διάφορους τρόπους και τύπους ματ με ειδικές χαρακτηριστικές ονομασίες. Άλλες προς τιμήν διασήμων σκακιστών κι' άλλες από τους ίδιους τους επινοητές τους. Γνωστά είναι τα ματ των:

Anderssen, Blackburne, Boden, Damiano, Greco, Legal, Morphy, Pillsbury.

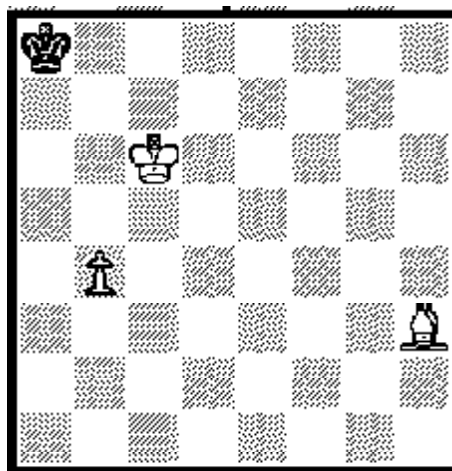
Ένα από αυτά τα ματ με χαρακτηριστική ονομασία

είναι και “Το ματ της Αναστασίας”. Το όνομα το πήρε από μια νουβέλα που γράφτηκε το 1803 από τον Γερμανό Wilhelm Heinse (1746-1803), στη Φραγκφούρτη, με τίτλο “Anastasia und das Schachspiel”- “Η Αναστασία και το Σκάκι”.

Η νουβέλα αναφέρεται σε κάποια κοπέλα ονόματι Αναστασία, η οποία κάποια μέρα μπήκε λαθραία στο παλάτι του ηγεμόνα για να τον παρακαλέσει να δώσει χάρη στον αγαπημένο της, που ήταν φυλακισμένος και καταδικασμένος σε θάνατο.

Εκείνη την ώρα ο Βασιλιάς μ’ έναν αυλικό του έπαιζαν σκάκι και ήταν τόσο απορροφημένος από το παιχνίδι, ώστε δεν έδωσε την παραμικρή σημασία για την εμφάνιση της Αναστασίας μέσα στο παλάτι και ούτε ενδιαφέρθηκε να μάθει τον τρόπο με τον οποίο μπήκε μέσα στο παλάτι.

Εκείνη άρχισε να τον παρακαλάει να δώσει χάρη στον αγαπημένο της, αλλά αυτός δεν την άκουγε, διότι ήταν προσηλωμένος στο παιχνίδι. Αυτή τότε άρχισε να κλαίει και να οδύρεται, αλλά και πάλι ο άρχοντας δεν της δίνει σημασία. Μην έχοντας άλλα επιχειρήματα για να τον δελεάσει, ώστε να την προσέξει και ν’ ακούσει το αίτημά της αποσπώντας την προσοχή του από το παιχνίδι, “βγάζει από το μανίκι της” το τελευταίο χαρτί: Αρχίζει να σχολιάζει την παρτίδα μεγαλόφωνα υποδεικνύοντας ταυτόχρονα τις κρυφές δυνατότητες των δύο αντιπάλων. Και το θαύμα έγινε!! Η ενέργεια αυτή της Αναστασίας κέντρισε τη περιέργεια του Βασιλιά, ο οποίος της πρότεινε να παίξουν μία παρτίδα μαζί με έπαθλο, εάν τον κέρδιζε, την απελευθέρωση του αγαπημένου της. Η Αναστασία, άλλο που δεν ήθελε, δέχθηκε αμέσως την πρόσκληση. Η παρτίδα άρχισε και μετά από ώρες έφθασε στην παρακάτω θέση (βλέπε διάγραμμα στη διπλανή στήλη):

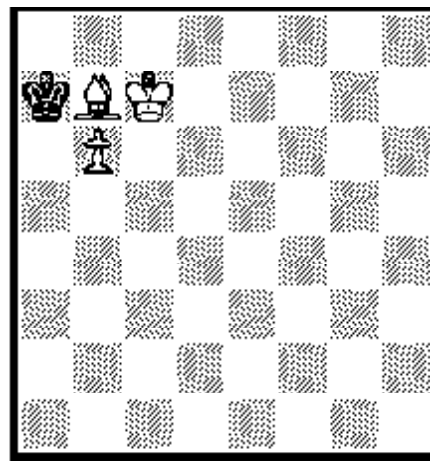


(3+1)

6±

Ο Βασιλιάς, που παίζει με τα Μαύρα και είναι η σειρά του να παίξει, βλέποντας ότι η παρτίδα είναι χαμένη, ελπίζει σε κάποιο λάθος των Λευκών, ώστε να φέρει τη θέση σε “πατ”, αλλά η Αναστασία, η οποία όπως φαίνεται είναι δεινή σκακίστρια, του γκρεμίζει και την τελευταία αυτή ελπίδα.

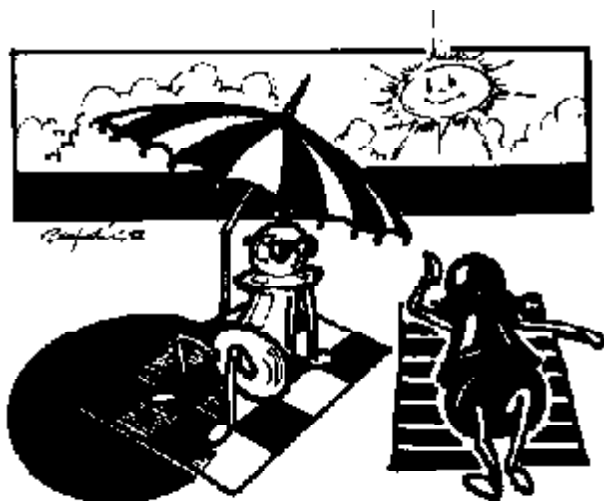
Μετά από 1....,Ρα7 τα Λευκά συνέχισαν 2.β5,Ρα8 3.Ργ7,Ρα7 4.Αγ8,Ρα8 5.Αβ7+,Ρα7 6.β6+ και ματ!!(Βλέπε διάγραμμα κατωτέρω.)

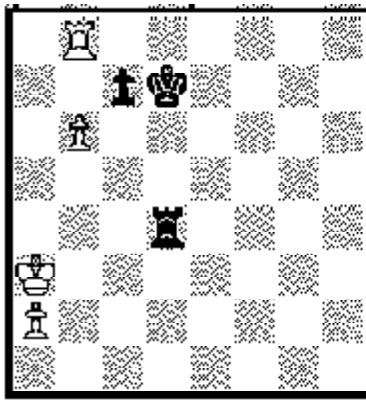


Η τελική εικόνα του ματ

Έτσι, με τη νίκη της είχε αίσιο τέλος η περιπέτεια της απελευθερώνοντας τον αγαπημένο της με τον οποίο έζησε αυτή καλά και εμείς καλύτερα.

Όλοι αυτοί οι τύποι των ματ με το Βασιλιά στο περιθώριο της σκακιέρας χαρακτηρίζονται με την ονομασία “Το ματ της Αναστασίας”.



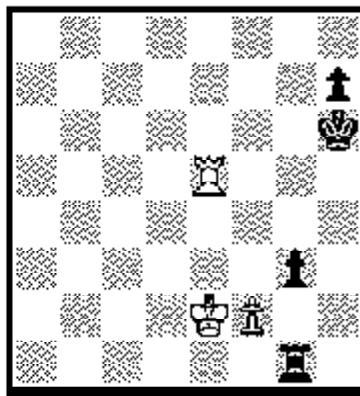


(4+3) Διάγραμμα 1 + -

Λευκά: Ρα3, Πβ8, Σα2, β6 (κομ.4)

Μαύρα: Ρδ7, Πδ4, Σγ7 (κομ.3)

Παίζουν τα λευκά και κερδίζουν



(3+4) Διάγραμμα 2

Λευκά: Ρε2, Πε5, Σζ2 (Κομ.3)

Μαύρα: Ρθ6, Πη1, Ση3, θ7 (Κομ.4)

Παίζουν τα μαύρα και κερδίζουν

Στη θέση του διαγράμματος 1 βλέπουμε ότι τα λευκά, που έχουν τη κίνηση, θέτουν σ' εφαρμογή το εκπληκτικό τους σχέδιο απ' όπου τα μαύρα δεν μπορούν ούτε να ξεφύγουν, ούτε ν' αλλάξουν τη πορεία του παιχνιδιού. Υποτάσσονται στη μοίρα τους και ακολουθούν την πορεία που τους χάραξαν τα λευκά, ελπίζοντας σ' ένα στραβοπάτημα των λευκών που δε γίνεται όμως ποτέ.

Εάν περιστρέψουμε τη σκακιέρα κατά 180°, ώστε το "α1" να γίνει "θ8", βλέπουμε την ίδια αντίθετη συμμετρική θέση με διαφορετικά όμως χρώματα κομματιών, με τη μόνη διαφορά ότι παίζουν τα μαύρα και κερδίζουν. Βλέπε Διάγραμμα 2, από τη λιθογραφία του Φ. Μαστιγιάδη, "Οι Σκακιστές"



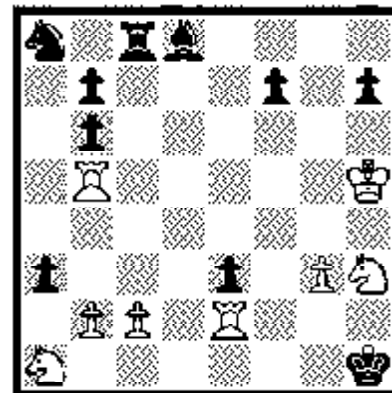
«Οι σκακιστές»: η λιθογραφία του Φώτη Μαστιγιάδη, που κρύβει και μία εκπληκτικά όμοια σκακιστικά θέση!

Ένα παράξενο πρόβλημα

Οι πιο ωραίοι και θαυμάσιοι συνδυασμοί ξεπετάγονται συχνά από θέσεις που δεν προδικάζουν κάτι τέτοιο. Θα χρειαζόταν να διαθέτει κανείς τις ικανότητες ενός Σέρλοκ Χόλμς για να μπορέσει ν' αντιληφθεί και να "δει" ότι ένα αθώο και απόμακρυσμένο πόνι στη στήλη "α" θα ήταν αρκετό να δώσει το τελικό σαχ και ματ και μάλιστα τη στιγμή που ο μαύρος ενισχύει τις δυνάμεις του με μία προαγωγή ενός πιονιού σε Βασίλισσα. Βλέπε

κατωτέρω τη σχετική ομοιότητα με το πρόβλημα του Sam Loyd "The Excelsior".

Sam Loyd (1841-1911)
London Era, 13-01-1861
2nd Prize, Paris Tourney, 1867
The Excelsior



(8+10)

5±

Λευκά: Ρθ5, Πβ5, ε2, Ια1, θ3, Σβ2, γ2, η3 (κομ.8)

Μαύρα: Ρθ1, Πγ8, Αδ8, Ια8, Σα3, β6, β7, ε3, ζ7, θ7 (κομ.10)

Ο Sam Loyd συνέθεσε το ανωτέρω πρόβλημα των 5 κινήσεων, προς τιμήν του φίλου του Dennys και έθεσε το εξής ερώτημα στους λύτες:

- "Πο κομμάτι είναι αδύνατο να δώσει το ματ σε 5 κινήσεις;"

- "Όλοι απήντησαν, ότι το πόνι "β2" δεν είναι δυνατόν να δώσει το ματ."

Και όμως αυτό δίδει το ματ, σε υποχρεωτικές βέβαια κινήσεις, ώστε ν' αποφευχθεί το ματ σε λιγότερες των 5 κινήσεων.

(Τ' ανωτέρω δύο προβλήματα και η σπουδή αποτελούν απόσπασμα από το κεφάλαιο "Σκακιστικά Παράδοξα" από το υπο γ' έκδοση βιβλίου μου με τίτλο: "Δοκίμιο: Περί της Γενέσεως και Διαδόσεως του Ζατρικίου (Σκακιού) ανά τους Αιώνας (Ιστορική Αναφορά)".)

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΣΚΑΚΙΣΤΗ

Λύσεις των προβλημάτων της σελίδας 7

Μάταιες Ελπίδες

A) Διάγραμμα 1

1.Πδ8!!;Ρ:Π (φορσέ) 2.β7,Πβ4!!(Επιβεβλημένη αμυντική κίνηση για τη παρεμπόδιση της προαγωγής του λευκού πιονιού) 3.Ρ:Π,γ5+ 4.Ρβ5! (ή Ρα5.Εαν 4.Ρ:γ;;,Ργ7 5.β8=B+,Ρ:Β 6.Ρβ6=. Το κλειδί του τελικού και φονικού συνδυασμού. Τα μαύρα ακολουθούν τη μοίρα τους ανήμπορα ν' αντιδράσουν),Ργ7 5.Ρα6, Ρβ8 (φορσέ, διότι αποτρέπουν το 6.Ρα7) 6.Ρβ6,γ4 7.α4,γ3 8.α5,γ2 9.α6,γ1=B 10.α7+-. Αιχμαλωτισμένος και τελείως ακινητοποιημένος ο μαύρος βασιλιάς δέχεται το τελικό κτύπημα. Οι τελευταίες του ελπίδες εξανεμίζονται από τη διαβολική και πανούργα συνέχεια που αναγκαστικά τον έσπρωξε να ακολουθήσει ο λευκός αντίπαλός του.

B) Διάγραμμα 2 - Λιθογραφία του Φ. Μαστιγιαδή.

1....,Πε1+! 2.Ρ:Π (Τα λευκά δεν έχουν άλλη επιλογή διότι διαφορετικά θα χάσουν τον Πύργο τους.), η2.Αυτή ήταν η ιδέα των μαύρων, να τοποθετήσουν το πόνι τους σε θέση προαγωγής.... Μπορούν τώρα τα λευκά να παρεμποδίσουν τη προαγωγή του μαύρου πιονιού; Εάν πρόκειται ν' απαντήσετε αμέσως θετικά, σας συνιστούμε να το ξανασκεφτείτε.

Γιατί, όσο παράξενο και αν σας φαίνεται, το μαύρο πόνι δεν προάγεται. Πώς; Ιδού! 3.Πη5!!;Ρ:Π 4.ζ4+-. Τώρα φαίνεται η ιδέα των λευκών, θα παίξουν στην επόμενη κίνηση 5.Ρζ2 και θα "πιάσουν" το επικίνδυνο μαύρο πόνι. Τι γίνεται λοιπόν τώρα; Η παρτίδα καταλήγει σε ισοπαλία; Πράγματι, μετά από 4....,Ρ:ζ4;; 5.Ρζ2,05 6.Ρ:η2 και η ισοπαλία είναι αναπόφευκτη αφού τα μαύρα με το γωνιακό επιπλέον πόνι, δεν μπορούν να νικήσουν, βάσει της θεωρίας περί προαγωγών των πιονιών. Ισοπαλία λοιπόν; Όχι! Τα μαύρα πρέπει να παίξουν τη καλύτερα τη 4η κίνησή τους. Η αιχμαλωσία του πιονιού (4....,Ρ:ζ4;;) από τα μαύρα ήτα λάθος. Η σωστή κίνηση που οδηγεί σε νίκη είναι 4....,Ρη4!! (ή 4....,Ρ04!!) 5.Ρζ2,Ρ03! Τώρα τα λευκά πρέπει να παίξουν 6.Ρη1, γιατί διαφορετικά, τα μαύρα θα προωθήσουν το βασιλιά τους ακόμη πιο...νότια, με αποτέλεσμα να προάγουν το πόνι σε βασίλισσα και να κερδίσουν γρηγορότερα. Και πως μπορούν να κερδίσουν τα μαύρα από τη στιγμή που τα λευκά θα τοποθετήσουν το

βασιλιά τους στο "η1"; Ψυχραιμία!! Τρόπος υπαρχει... Λοιπόν: 6.Ρη1,Ρη3 (ή και αμέσως 6....,05) 7.ζ5,05 8.ζ6,04 9.ζ7,03 10.ζ8=B,02±. Τα λευκά έχουν αυτή τη στιγμή βασίλισσα στη σκακιέρα, αλλά έχασαν τον αγώνα!!

(Τα σχόλια και η ανάλυση της παρτίδας, από τη λιθογραφία του Φώτη Μαστιγιαδή, προέρχονται από την Εφημερίδα "ΤΑΝΕΑ" του 1986, όπου αρθρογραφούσε ο αείμνηστος μεγάλος Δάσκαλος του Σκακιού + Τριαντάφυλλος Σιαπέρας.)

2⁰⁵ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΛΥΣΗΣ

Νικητής ο Πρέντος. Με επιτυχία –και... σκληρό ανταγωνισμό- έγινε ο 2⁰⁵ Πανελλήνιος Διαγωνισμός Λύσης Προβλημάτων, που διο-

ργάνωσε η Ελληνική Σκακιστική Ομοσπονδία, με την επιμέλεια της Επιτροπής Καλλιτεχνικού Σκακιού. Ο Διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε την

Κυριακή 25 Μαΐου. Τα προβλήματα κρίθηκαν ευκολότερα από τα περ-

σινά, πάντως η λύση τους απαιτούσε γνώση, φαντασία και επινοητικότητα, από πλευράς των συμμετεχόντων!

Στο Διαγωνισμό συμμετείχαν 30 λύτες, ανάμεσά τους και αρκετοί γνωστοί σκακιστές και προβληματιστές

(οι τρεις πρώτοι νικητές του Διαγωνισμού του 2001 - Κ. Πρέντος, Αν. Παπασταυρόπουλος, Ν. Μενδρινός,

αλλά και οι 'Αγγ. Βουλδής, Τ. Πανταβός, Αν. Τζερμιαδιανός, Ν. Managadze, Γ.

Περιφάνης, Ι. Καλκαβούρας που δεν είχαν συμμετάσχει πέρυσι), ορισμένοι γνωστοί λάτρεις του σκακιστικού προβλήματος αλλά και ορισμένοι «νεοφώτιστοι» που δοκίμασαν τις δυνάμεις τους στο συναρπαστικό πεδίο του καλλιτεχνικού σκακιού.

Έτσι, ο Θεσσαλονικιός Κ. Πρέντος αναδείχθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά Πρωταθλητής Ελλάδος Λύσης, αποδεικνύοντας ότι παραμένει ένας ικανότατος λύτης. Τη 2^η και 3^η θέση κατέλαβαν αντίστοιχα οι Γ. Γαρουφαλίδης και Α. Κωστούρος, που θεωρούντο "outsiders", αλλά είναι αξιόλογοι λύτες. Οι τρεις πρώτοι νικητές θα εκπροσωπήσουν την Ελλάδα στον Παγκόσμιο Διαγωνισμό Λύσης Προβλημάτων, που θα διεξαχθεί στη Μόσχα. Εντύπωση προκάλεσε η χαμηλή κατάταξη των Αν. Παπασταυρόπουλου και Ν. Μενδρινού (7⁰⁵ και 8⁰⁵), που είχαν πάρει τη 2^η και 3^η θέση στον περυσινό Διαγωνισμό.

Στους έξι πρώτους νικητές δόθηκαν κύπελλα, μετάλλια και χρηματικά έπαθλα, συνολικού ύψους 820 €

για την Επιτροπή Καλλιτεχνικού Σκακιού

Ιλταντζής Σπ. - Φουγιαζής Χ

