

Υπεύθυνος ύλης: Κώστας Παπαδόπουλος

Τριανδρία, Νοέμβριος 2000

Επιμέλεια: Ειρήνη Μουσιάδου

Διανέμεται δωρεάν και στο Internet www.compulink.gr/ostria

Έκτακτος συνεργάτης: Ηλίας Κουρκουνάκης

Ξεκίνησε η νέα σχολική χρονιά και ταυτόχρονα άρχισαν και οι εξωσχολικές δραστηριότητες.

Έτσι και το σκάκι της Τριανδρίας ξεκίνησε βάζοντας νέους ψηλότερους στόχους με διάθεση προσφοράς στη νεολαία-και όχι μόνο-της περιοχής.

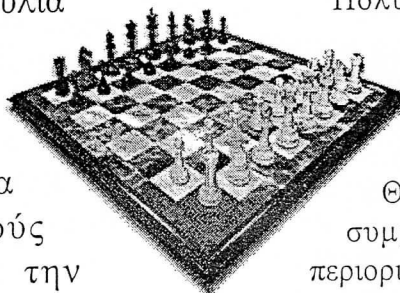
Ξεκίνησαν λοιπόν τα νέα προπονητικά τμήματα που θα λειτουργήσουν δύο φορές την εβδομάδα εισάγοντας μία καινοτομία, που γίνεται δυνατή χάρις στο εντευκτήριό μας και στην διάθεση των προπονητών. Παράλληλα ξεκίνησαν και οι αγώνες αφού γνωρίζουμε ότι χωρίς αγώνες δεν υπάρχει πρόοδος. Φιλοδοξία του συλλόγου είναι να διοργανώνει πολλούς αγώνες στο χώρο μας κυρίως τα Σαββατοκύριακα. Κάθε βοήθεια από τους γονείς είναι δεκτή.

Παρακάτω μπορείτε να διαβάσετε για τους πρώτους αγώνες, το 1^ο ατομικό κύπελλο σκάκι που είναι σε εξέλιξη, το 2^ο ατομικό κλειστό πρωτάθλημα και 3 νέους θεσμούς που φιλοδοξούμε να καθιερώσουμε στην πόλη μας.

1ο ομαδικό πρωτ. ακαδημικών

Μια νέα σημαντική πρωτοβουλία από τους σκακιστικούς συλλόγους της Τριανδρίας και της Πολίχνης έρχεται να προστεθεί σε άλλες και να προσφέρει στους μικρούς θεσσαλονικείς σκακιστές την δυνατότητα συμμετοχής σε αγώνες.

Οι σύλλογοι που προαναφέρθηκαν διοργανώνουν σε συνεργασία με την Ένωση Σκακιστικών σωματείων Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής το 1^ο ομαδικό πρωτάθλημα ακαδημικών όπου μπορούν να συμμετέχουν όλα τα σκακιστικά σωματεία, δημοτικές ομάδες, ομάδες Πολιτιστικών Κέντρων κ.λ.π. με μαθητές δημοτικού ή γυμνασίου. Τα αγόρια με 10μελείς ομάδες και τα κορίτσια με 4μελείς. Οι αγώνες θα γίνουν στις έδρες των ομάδων, ξεκινούν στις 12 Νοεμβρίου και θα ολοκληρωθούν τον Μάιο. Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι τις 8 Νοεμβρίου στα τηλ. 951581 και 658769.



1ο Διασυλλογικό πρωτ. Θεσσαλονίκης

Αγώνες δεν γίνονται μόνο για μικρούς σε ηλικία σκακιστές αλλά και για τους μεγαλύτερους. Οι σκακιστικοί σύλλογοι της Τριανδρίας και της

Πολύχνης διοργανώνουν το πρώτο Διασυλλογικό Πρωτάθλημα Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής σε συνεργασία με την Ένωση σκακιστικών σωματείων Θεσσαλονίκης-Χαλκιδικής όπου θα συμμετέχουν 6μελείς ομάδες χωρίς περιορισμό ηλικίας ή φύλλου. Οι αγώνες αρχίζουν στις 12 Νοεμβρίου, ολοκληρώνονται το Μάιο και θα γίνουν στις έδρες των ομάδων. Δηλώσεις συμμετοχής στα τηλ. 951581 και 658769 μέχρι τις 8 Νοεμβρίου.

2ο ατομικό πρωτ. ομίλων

Την Τρίτη 21 Νοεμβρίου, ξεκινάει το 2^ο ατομικό πρωτάθλημα "ΤΡΙΑΝΔΡΙΑ 2000" και θα ολοκληρωθεί την Τρίτη 12 Δεκεμβρίου. Οι αγώνες θα γίνονται κάθε Τρίτη και Παρασκευή με ώρα έναρξης 6.00μμ. Οι ενδιαφερόμενοι θα χωριστούν σε 5 ομίλους (ανάλογα με το ΕΛΟ τους) με πιθανή δυνατότητα επίτευξης νόρμας τίτλου. Στους νικητές κάθε ομίλου θα δοθούν σκακιστικά βιβλία.

1ο ατομικό κύπελλο σκάκι

Τον Οκτώβριο ξεκίνησε το 1^ο ατομικό κύπελλο σκάκι που διοργανώνεται από τους σκακιστικούς συλλόγους της Τριανδρίας και της Πολίχνης. Οι αγώνες γίνονται κάθε Σάββατο απόγευμα στις 5.00 μ.μ. και βρίσκονται στην Β' φάση όπου παίζουν αθλητές με ΕΛΟ 1300-1599 και όσοι προκρίθηκαν από την Α' φάση. Το σύστημα είναι νοκ-άουτ ενός αγώνα και οι ηττημένοι παίρνουν ένα περιοδικό "το ΣΑΧ".

Τον Δεκέμβριο θα ξεκινήσουν οι αθλητές με ΕΛΟ 1600-1899, τον Φεβρουάριο αθλητές με ΕΛΟ 1900-2199. Οι αγώνες θα ολοκληρωθούν τον Μάρτιο οπότε θα συμμετέχουν και αθλητές με ΕΛΟ άνω του 2200. Στους τρεις πρώτους θα απονεμηθούν κύπελλα και χρηματικά έπαθλα 70.000, 50.000 και 30.000δρχ. αντίστοιχα.

Τα αποτελέσματα της Α φάσης μέχρι στιγμής στον Όμιλο της Τριανδρίας είναι:

1^{ος} ΓΥΡΟΣ

ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Π	ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ Α: 1-0
ΣΤΟΙΚΟΣ Α	ΚΟΥΤΣΙΚΑΣ Γ: 0-1
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ Α	ΒΑΡΔΑΞΗΣ Σ: 0-1
ΣΤΟΙΚΟΣ Σ	ΜΑΓΓΙΡΙΔΗΣ Γ: 0-1
ΑΝΤΩΝΙΑΔΗΣ Ν	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Γ: 0-1
ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΔΗΣ Γ	ΣΤΑΜΟΣ Κ: 0-1
ΚΑΡΟΥΤΗΣ Δ	ΤΣΙΠΟΥΛΙΔΗΣ Μ: 0-1
ΚΑΡΟΥΤΗΣ Ν	ΚΑΣΑΜΠΑΛΗΣ Γ: 0-1
ΚΛΩΝΤΑΡΗΣ Σ	ΤΣΟΥΛΟΥ Γ: 1-0
ΚΑΦΤΕΡΑΝΗΣ Β	ΒΑΡΔΑΞΗΣ Ι: 1-0
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Σ	ΕΦΕΤΖΗΣ Χ: 0-1
ΣΙΩΖΟΣ Κ	ΖΙΩΓΑΣ Α: 1-0
ΚΑΡΑΜΙΧΑΛΗΣ Ρ	ΣΕΡΑΦΕΙΔΗΣ Χ: 1-0
ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ Γ	ΤΑΣΤΖΟΓΛΟΥ Γ: 1-0
ΤΣΟΥΛΚΑΝΑΚΗΣ Γ	ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ Χ: 0-1
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Γ	ΚΑΖΑΛΚΗΣ Σ: 1-0
ΜΠΟΖΟΥΔΗ Ε	ΚΟΝΔΥΛΙΔΗΣ Θ: 0-1
ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Χ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ Θ: 1-0
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ Α - ΜΕΤΑΛΛΙΔΟΥ Μ: 1/2-1/2 - 0-1	
ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Κ	Bye

2^{ος} ΓΥΡΟΣ

ΚΟΥΤΣΙΚΑΣ Γ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Π	1-0
ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ Χ	ΣΤΑΜΟΣ Κ	0-1
ΚΑΣΑΜΠΑΛΗΣ Γ	ΒΑΡΔΑΞΗΣ Σ	0-1
ΜΑΓΓΙΡΙΔΗΣ Γ	ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ Γ	0-1
ΚΟΝΔΥΛΙΔΗΣ Θ	ΣΙΩΖΟΣ Κ	1-0
ΤΣΙΠΟΥΛΙΔΗΣ Μ	ΚΛΩΝΤΑΡΗΣ Σ	1-0
ΕΦΕΤΖΗΣ Χ	ΚΑΦΤΕΡΑΝΗΣ Β	0-1
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Γ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Γ	0-1
ΜΕΤΑΛΛΙΔΟΥ Μ	ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Κ	0-1

3^{ος} ΓΥΡΟΣ

ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Χ	ΒΑΡΔΑΞΗΣ Σ	1-0
ΚΟΝΔΥΛΙΔΗΣ Θ	ΣΤΑΜΟΣ Κ	0-1
ΤΣΙΠΟΥΛΙΔΗΣ Μ	ΑΒΡΑΜΙΔΗΣ Κ	1-0
ΚΟΥΤΣΙΚΑΣ Γ	ΚΑΦΤΕΡΑΝΗΣ Β	1-0
ΤΣΟΥΚΑΛΙΔΗΣ Γ	ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Γ	0-1

Πανευρωπαϊκά νεανικά πρωταθλήματα

Πραγματοποιήθηκαν για δεύτερη συνεχή χρονιά στην Ελλάδα-σε ξενοδοχειακό συγκρότημα στην Καλλιθέα Χαλκιδικής- από 2 έως 10 Οκτωβρίου τα Πανευρωπαϊκά νεανικά Πρωταθλήματα με 467 συμμετοχές από 40 χώρες.

Μεγάλη ελληνική επιτυχία ήταν η 2^η θέση που κατέκτησε ο θεσσαλονικιός Δημήτρης Μαστροβασίλης στην κατηγορία των εφήβων (μέχρι 18 χρονών) που ήρθε συνέχεια στις επιτυχίες των Μπανίκα, Χαλκιά αλλά και στο χρυσό που πήρε πέρυσι η Μαρία Κουβάτσου στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα νεανίδων. Σημαντική διάκριση πέτυχε ο δεκαχρονος Άγγελος Σισμάνης που ήταν 4^{ος} στην μικρότερη κατηγορία ενώ η Αλεξάνδρα Στείρη ήταν 7^η στα κορίτσια ηλικίας μέχρι 16 χρονών και η Βέρα Παπαδοπούλου που ήταν 8^η στα κορίτσια μέχρι 14 χρονών.

Ο σύλλογός μας εκπροσωπήθηκε από τον δωδεκάχρονο Γιάννη Παπαδόπουλο-πρωταθλητή Ελλάδος στους δωδεκάχρονους- που κατετάγη 23^{ος} σε σύνολο 51 σκακιστών αφού στις δύο τελευταίες παρτίδες δεν κατάφερε να πάρει βαθμό και να καταταγεί στην πρώτη δωδεκάδα.

Στους αγώνες κυριάρχησαν οι Ρώσοι σκακιστές-τριες και οι πρωταθλητές σε κάθε κατηγορία ήταν οι εξής:

κορίτσια

- 10: Μούζιτσουκ (Ουκρανία) 38 συμμετοχές
- 12: Γκουνίνα (Ρωσία) 39 συμμετοχές
- 14: Τσιισιάκοβα (Ρωσία) 44 συμμετοχές
- 16: Πογκονίνα (Ρωσία) 46 συμμετοχές
- 18: Κοσίντσεβα (Ρωσία) 36 συμμετοχές

αγόρια

- 10: Νεπομνιάτσκι (Ρωσία) 47 συμμετοχές
- 12: Ρομανόβ (Ρωσία) 51 συμμετοχές
- 14: Έργουις (Ολλανδία) 62 συμμετοχές
- 16: Μάρκος (Σλοβακία) 59 συμμετοχές
- 18: Τιμοφέεφ (Ρωσία) 47 συμμετοχές

Σκακιστική Ολυμπιάδα

Ξεκίνησε η 27^η Σκακιστική Ολυμπιάδα στις 28 Οκτωβρίου στην Κωνσταντινούπολη και θα ολοκληρωθεί στις 12 Νοεμβρίου. Μετέχουν 129 χώρες με 6μελές αντρικές ομάδες και 4μελές γυναικείες ομάδες.

Μετέχει και η χώρα μας και περισσότερα θα γράψουμε στο επόμενο φύλλο μας.

Ο Μπανίκας νέος πρωταθλητής Ελλάδος

Πραγματοποιήθηκε το 50^ο ατομικό Πρωτάθλημα Ελλάδος στον Άγιο Νικόλαο από 13 έως 23 Οκτωβρίου και ανέδειξε πρωταθλητή Ελλάδος - για πρώτη φορά τον Χριστόδουλο Μπανίκα. Έτσι μετά την κυριαρχία του Γιάννη Παπαϊωάννου τα τρία τελευταία χρόνια (δεν αγωνίστηκε λόγω ασθένειας) ένας ακόμη Θεσσαλονικιός κατακτά τον τίτλο.

Ο Μπανίκας νίκησε στον τελευταίο αγώνα τον Σκέμπρη και κατέκτησε την πρώτη θέση μόνος 1^{ος} με 8 βαθμούς σε 10 αγώνες. Αξιοσημείωτη ήταν και η εμφάνιση του 17χρονου Δημήτρη Μαστροβασίλη (που συμμετείχε για πρώτη φορά σαν πρωταθλητής εφήβων Ελλάδος) και κατετάγη 7^{ος} με 4,5 βαθμούς. Οι 6 πρώτοι ήταν: Μπανίκας 8β., Χαλκιάς (επιβεβαιώνοντας την ανοδική του πορεία)- Νικολαΐδης 7,5β., Σκέμπρης- Μαστροβασίλης Α. 6 β., Καραγιάννης 6β



Κασπάροφ εναντίον Κράμνικ



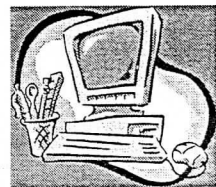
Εκίνησε στις 8 Οκτωβρίου η μάχη των γιγάντων του παγκόσμιου σκακιού Κασπάροφ και Κράμνικ για τον παγκόσμιο τίτλο με έπαθλο 2.000.000 δολάρια.

Ο Κράμνικ είναι ο νέος ανεπίσημος παγκόσμιος πρωταθλητής καθώς προηγείται με 8,5-6,5 ενώ απομένει 1 αγώνας. Οι αγώνες ολοκληρώνονται στις 4 Νοεμβρίου και δεν αναγνωρίζονται από την FIDE, που διοργανώνει το δικό της Παγκόσμιο Πρωτάθλημα.



ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Μεγάλες τεχνολογικές εξελίξεις βιώνουμε την σημερινή εποχή, μεταξύ αυτών ο ηλεκτρονικός υπολογιστής που έχει μπει δυναμικά στη ζωή μας. Πολλοί επαγγελματίες θεωρούν τον ηλεκτρονικό υπολογιστή αναπόσπαστο μέρος της δουλειάς τους. Για τις ιδιωτικές επιχειρήσεις και τις δημόσιες υπηρεσίες είναι εντελώς απαραίτητοι. Οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές διδάσκονται στα σχολεία, έχουν μπει σε πολλά σπίτια και θεωρείται βέβαιο ότι σύντομα θα είναι μία συνηθισμένη οικιακή συσκευή όπως η τηλεόραση.



Όπως συμβαίνει με πολλά τεχνολογικά επιτεύγματα και οι ηλεκτρονικοί υπολογιστές έχουν πολλές κακές παρενέργειες, όπως για παράδειγμα η τηλεόραση και η πυρηνική ενέργεια. Οι χρήστες ηλεκτρονικών υπολογιστών μπορεί να γίνουν αντικοινωνικοί και να παραβλέψουν σημαντικές υποχρεώσεις τους και τις συνηθισμένες δημιουργικές δραστηριότητες τους. Όπως για παράδειγμα τα παιδιά και οι νέοι μπορεί να παραβλέψουν τα μαθήματά τους, τις αθλητικές ή καλλιτεχνικές δραστηριότητες και αναζητήσεις τους και να αναλώνονται στο να παίζουν ατελείωτες ώρες παιχνίδια στον υπολογιστή. Έχει αναφερθεί ότι η συνεχής ενασχόληση με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή σε μικρή ηλικία μπορεί να βλάψει την υγεία και την συγκρότηση της προσωπικότητάς τους. Από την άλλη μεριά είναι τεράστιες οι δυνατότητες των ηλεκτρονικών υπολογιστών, οι πληροφορίες που παρέχουν και η ταχύτητα που τις δίνουν και έχουν φέρει επανάσταση στην επικοινωνία (Internet, e-mail κ.λ.π.).

Στην σύγχρονη κοινωνία θεωρούνται αναγκαίο κακό και θα πρέπει να αναδειξουμε τις θετικές πλευρές του.

Στην εφημερίδα μας θα ασχοληθούμε με τη σχέση του σκακιού με τον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Το θέμα είναι τεράστιο και θα δεχτούμε τα "φώτα" από έναν γνώστη του ζητήματος, τον Ηλία Κουρκουνάκη. Ο Ηλίας Κουρκουνάκης διεθνής μετρ στο σκάκι, συγγραφέας σκακιστικών βιβλίων, έχει γράψει στο βιβλίο του "Σκάκι και σύγχρονη κοινωνία" εκδόσεις "Δελφίνι" ένα ολόκληρο κεφάλαιο γι' αυτό το θέμα ήδη από το 1995. Ζητήσαμε την συνεργασία του και ανταποκρίθηκε ευχαρίστως. Έτσι από το επόμενο φύλλο της εφημερίδας μας θα αρθρογραφήσει και θα εκθέσει τις εμπειριστατωμένες απόψεις του.

Πάπαδόπουλος Κώστας

Η ΞΕΠΙΔΑ ΤΟΥ ΞΚΑΚΙΣΤΗ



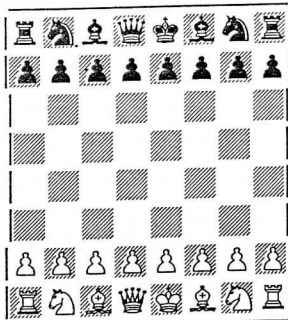
Μετά τον Carlo de Grandi, άλλη μία συνεργασία με την εφημερίδα μας προέκυψε.

Έτσι σε αυτό το τεύχος φιλοξενούμε άρθρο του γνωστού συγγραφέα και προπονητή Ηλία Κουρκουνάκη τον οποίο και ευχαριστούμε για το υλικό που μας παραχώρησε.



ΤΟ ΜΑΤ ΤΟΥ ΝΑΠΟΛΕΟΝΤΑ

Ένα από τα πιο συνηθισμένα τεχνάσματα στο σκάκι είναι το λεγόμενο “Ναπολεόντειο” ματ. Όπως λέει και το όνομά του, το επινόησε ένας από τους μεγαλύτερους στρατηλάτες όλων των εποχών, ο Γάλλος στρατηγός Ναπολέων Βοναπάρτης, που αυτοανακηρύχθηκε αυτοκράτορας. Εκτός από καλός στρατιωτικός, ο Ναπολέωντας είχε και τη φήμη ισχυρού σκακιστή, γιατί πολλοί πίστευαν ότι μπορούσε να εφαρμόσει στο σκάκι τους κανόνες του πολέμου όπως έκανε και με πραγματικούς στρατιώτες.



Ξεκινώντας από την αρχική θέση, ο Ναπολέων ετοίμαζε γρήγορη επίθεση εναντίον του αντίπαλου βασιλιά. Γι' αυτό το σκοπό, έφερνε στο παιχνίδι αμέσως την ισχυρότερη δύναμή του, τη βασίλισσα.

1.ε4 ε5 2.Β05

Αυτή η κίνηση δημιουργεί μια ισχυρή απειλή, δηλαδή το πάρσιμο του πιονιού στο ε5. Ο παίκτης που αγωνίζεται με τα μαύρα φροντίζει να το καλύψει αμέσως.

2...Ιγ6 3.Αγ4

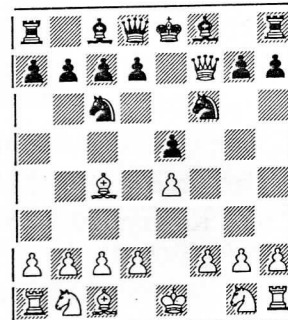
Ο Ναπολέων δημιουργεί μια νέα απειλή, πάνω στη διαγώνιο αυτή τη φορά, αντί για την οριζόντιο. Τα μαύρα τώρα πρέπει να παίξουν είτε 3...η6, ώστε να κλείσει η γραμμή της επίθεσης είτε να υποστηρίξουν το Σζ7 με 3...Βζ6 ή 3...Βζ7.

3...Ιζ6

Καταστροφή! Αντί να προσέξει το αδύνατο σημείο του, ο παίκτης που αγωνίζεται με τα μαύρα νοιάζεται μόνο για τη δική του επίθεση και απειλεί την αντίπαλη βασίλισσα. Η τιμωρία είναι άμεση.

4.Βxζ7ματ

Ο θρίαμβος της δύναμης πάνω στην αδυναμία ολοκληρώθηκε. Ο μεγάλος στρατηλάτης νίκησε για άλλη μια φορά!



Ο Ναπολέων είχε κερδίσει αμέτρητες παρτίδες με αυτό το τέχνασμα και έγινε διάσημος γι' αυτό. Σήμερα η ιδέα του έχει γίνει τόσο γνωστή, ώστε πολλοί το ονομάζουν “ματ των αρχαρίων” ή ακόμα και “ματ του βοσκού”, δηλαδή το ξέρουν ακόμα και όσοι ζουν απομονωμένοι πάνω στα βουνά!

Στην πραγματικότητα, η στρατηγική του Ναπολέοντα δείχνει ότι δεν ήταν και τόσο καλός σκακιστής. Εδώ πέτυχε γιατί η αμυνόμενη πλευρά έπαιξε πολύ άσχημα και δεν πρόσεξε καθόλου τη βασική του απειλή. Ίσως δεν είναι τυχαίο ότι ο Ναπολέων κέρδισε πολλές σημαντικές μάχες με γρήγορη και αποφασιστική επίθεση, αλλά υπέστη μερικές συντριπτικές ήττες όταν υποτίμησε τις δυνατότητες αντίστασης των αντιπάλων του.

Κάποια άλλη φορά, ίσως έχουμε την ευκαιρία να δούμε το Βατερλώ του Ναπολέοντα πάνω στη σκακιάρα.